

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1344-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

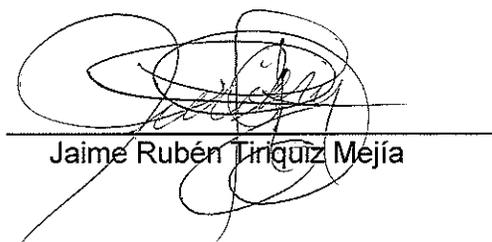
**Actividades realizadas:**

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

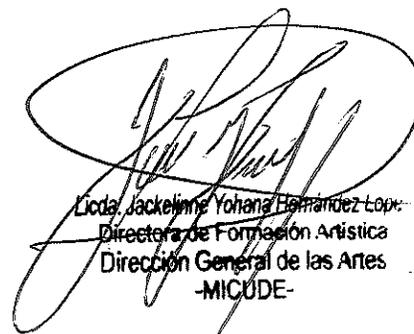
- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Quiché
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de las melodías: "ALLEGRO" y el tema guatemalteco "El Grito", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VI
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Minuet 2" y "Andantino".
  
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI.
  - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y del método de Buddy Rich y 6/8 del método I can Reade Music- Ejercicios de Lectura.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
  - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Long long Ago" y "Danzón" de Belarmino Molina, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Jaime Rubén Tinguiz Mejía

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020 /

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché /

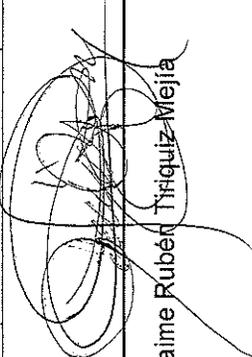
Correspondiente al séptimo producto e informe /

**Nombre del coordinador:** Jaime Rubén Tiriquiz Mejía /

**Especialidad:** Música /

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020 /

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020 /	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta /</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI /</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase IV /</p> <p>✓ Procesos formativos fase VI /</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VI /</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VI /</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Quiché por medio de ensayos generales. /</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VI por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal en la fase V. /</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de ¾ y del método de Buddy Rich y 6/8 del método I can Reade Music- Ejercicios de Lectura. /</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales. /</p>	<p>✓ Coevaluación. /</p>	<p>✓ Lápiz /</p> <p>✓ Trompeta /</p> <p>✓ Laptop /</p> <p>✓ Wifi /</p> <p>✓ WhatsApp /</p> <p>✓ Celular /</p> <p>✓ Zoom /</p>

  
Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

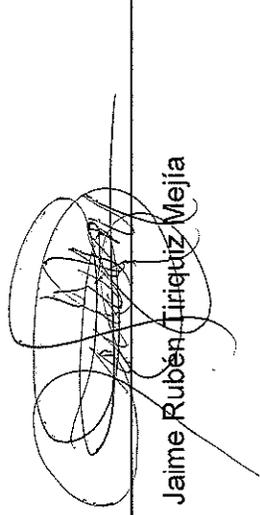


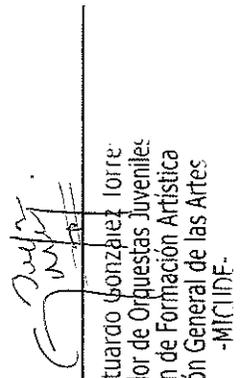
David Estuardo Gonzalez Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
-MICHIDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché  
**Nombre del coordinador:** Jaime Rubén Tiriquiz Mejía  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30											
Empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Quiché.	X	X	X	X	X	X	X																										
Procesos formativos fase VI								X	X	X		X	X																				
Lecto-escritura musical fase VI															X	X	X	X															
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																					X	X	X										

  
 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

  
 David Estuardo González Torre  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCIIF-

# **ANEXOS**

## Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de las melodías: "ALLEGRO" y el tema guatemalteco "El Grito", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía. Los días: 1, 2, 3, 4, 7, 8 y 9 de septiembre de 2020

Formación Artística Guatemala no publicó un video en la lista de reproducción Orquestas Juveniles

4 de septiembre

**ALLEGRO**  
del Mercado S. Suzuki

Interpretan los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché

Ixchi Maya Aurora Tol León  
Hazel Sergio Tz'ujula García  
Tasni Ilandi Pixcar Ventura  
Mara Luna Ventura Medrano  
Mara Belen Ventura Medrano  
Juan Manuel Chac Xon  
Eva Kakya Tol León (Cello)

Maestro y Director: Jaime Tz'ujuz

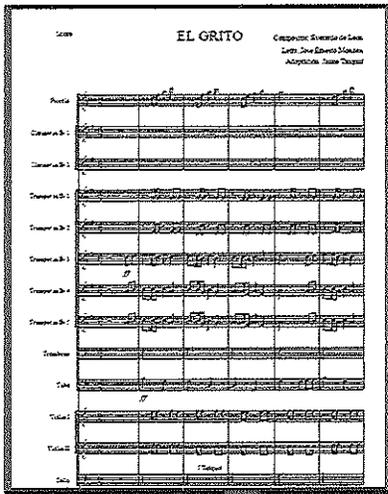
Síguenos en Instagram como @formanetGT

#FormanetGT  
#QuedateEnCasa



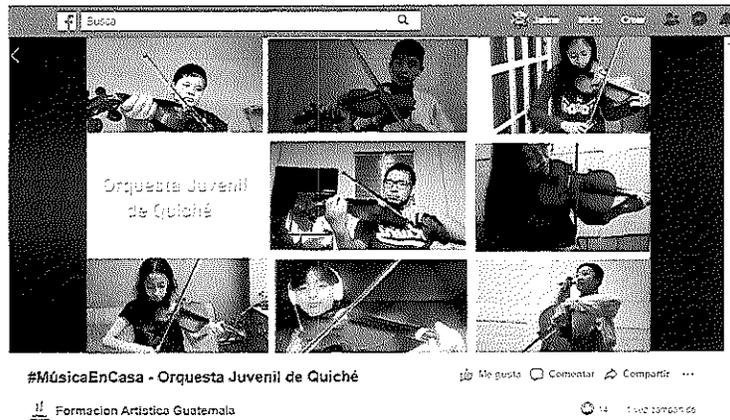
Violín I

**EL GRITO** Compositor: Evaristo de León  
Letra: José Efraim Méndez  
Adaptación: Jaime Tz'ujuz



Violín I

**EL GRITO** Compositor: Evaristo de León  
Letra: José Efraim Méndez  
Adaptación: Jaime Tz'ujuz



Busca

Orquesta Juvenil de Quiché

#MúsicaEnCasa - Orquesta Juvenil de Quiché

Me gusta Comentar Compartir

Formación Artística Guatemala

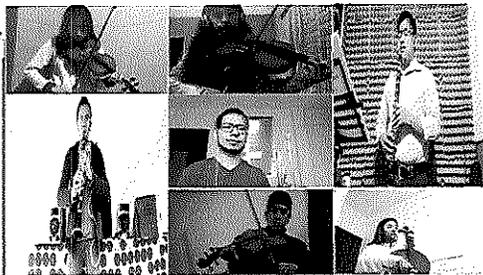


Violín I

**Allegro**

*allegro*

*f*



Formación Artística Guatemala

#MúsicaEnCasa - Orquesta Juvenil de Quiché

## Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VI

Se realizó la coordinación del proceso formativo fase VI con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Minuet 2" y "Andantino".  
Los días: 10,11,14, 16, 17 y 18 de septiembre de 2020

Minuet 2  
Andantino J. S. Bach

Video conference showing a violinist on the left and a man with glasses on the right.

Minuet 2  
Andantino J. S. Bach

Video conference showing a man with glasses on the right and another person on the left.

Video conference showing a young man playing a trumpet.

Andantino

Video conference showing a young man playing a violin.

Video conference showing a young man playing a violin.

Video conference showing a young woman playing a trumpet.

## Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

Consistió en dar seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de  $\frac{3}{4}$  y del método de Buddy Rich y 6/8 del método I can Reade Music- Ejercicios de Lectura.  
Los días: 21, 22, 23, 24 y 25 de septiembre de 2020.



LESSON 48 - RHYTHM 104

2 dotted quavers = 1 dotted half



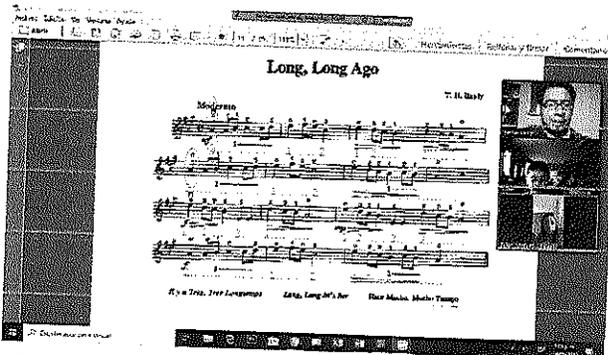
LESSON 49 - RHYTHM 105

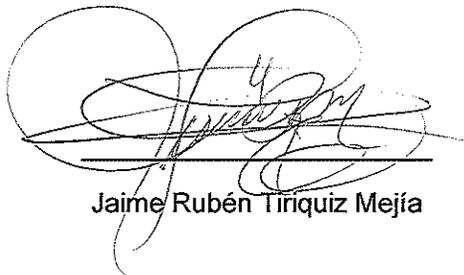


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Long long Ago" y "Danzón" de Belarmino Molina, para realizar posteriormente el ensamble virtual.

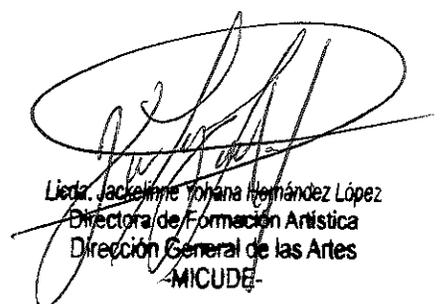
Los días: 28, 29 y 30 de septiembre de 2020.



  
Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

  
Lidia Jacqueline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-